

K ANATOL
RAWCZUK



K АНАТОЛЬ
РАУЧУК



Анатол Кравчук уродзіўся 15.04.1923 у Крывеі. Маловаў ад дзяціства. У школе падставовай меў наuczycielkę, якая пмагалала му развіваць яго талент. Маловаў, wykonywał wycinanki, którymi przyozdabiano okna i ikony. W 1940 roku był skierowany na kursy do Domu Twórczości w Białymstoku. Uczył się najpierw u Bobowicza, później u Mikołaja Czurabо (1913-1998), jednego z najbardziej znanych współczesnych malarzy białoruskich. Jego szkoła i styl wyraźnie wpłynęły na twórczość Anatola Krawczuka. W czasie kursów odbył podróż po muzeach Mińska. Otrzymał również propozycję podjęcia nauki w Instytucie Sztuk w Witebsku, jednak trudna sytuacja materialna nie pozwoliła na urzeczywistnienie planów. W czasie wojny trafił do Prus (okolice Braniewa) na roboty przymusowe, pracował w cegielni. Po wojnie trafił do Łuninca na Polesiu. Tam w 1947 r. ożenił się z Olgą Korbut. Jego rodzinę wywieziono na Ural, gdzie Anatol pracował przy wycince lasu. Dopiero w 1956 r. wrócił do rodzinnej miejscowości Krywа na Podlasiu. Zbudował dom dla swej żony i czwórki dzieci, w którym mieszka do dziś. Jednak malarstwo pozostało życiową pasją Anatola Krawczuka. Tworzył bez przerwy. Powstało setki obrazów, większość to płótna olejne. Nie ma domu w Krywеі, w którym nie wisiałby na ścianie obraz Krawczuka. Znany jest głównie jako malarz, ale swą wrażliwość na otaczający świat wyraża również w poezji. Mimo sędziwego wieku Krawczuk jest nadal twórcą czynnym, a przy tym najbardziej rozpoznawalnym wśród artystów-amatorów Ziemi Bielskiej.

Anatol Krawczuk jest członkiem Zrzeszenia Artystów Plastyków Amatorów. Wspomnienia Anatola Krawczuka i jego żony znajdują się w Archiwum Historii Mówionej Domu Spotkań z Historią w Warszawie (Nagranie o sygnaturze AHM_1726).

O Anatonie Krawczuku został nakręcony film „Krywa. Moje miejsce na ziemi - moja mała ojczyzna” reż. Roman Konraciuk 2011.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

- 2002 - Studziwody- Muzeum Małej Ojczyzny, „Wieś Krywа w taktwie i malarstwie”- wystawa Anatola Krawczuka
- 2008 - Studziwody- Muzeum Małej Ojczyzny, „Pejzaże”- wystawa Anatola Krawczuka z okazji 85 -tej rocznicy urodzin malarza
- 2010- Brześć (Białoruś), Muzeum Sztuki, „Od serca do serca”- wystawa Mikołaja Czuraby oraz jego ucznia Anatola Krawczuka
- 2010 - Prużany (Białoruś), Muzeum Pałacyk
- 2011- Białystok, Centrum L. Zamenhofa- „Krywа-Moje miejsce na ziemi”
- 2013- Szczyty- Centrum Edukacji i Promocji Kultury Białoruskiej

NAGRODY:

- 1987- Wyróżnienie- II Wojewódzki Przegląd Amatorskiej Twórczości Plastycznej województwa białostockiego
- 1994 - wyróżnienie - Wojewódzki Przegląd Amatorskiej Twórczości Plastycznej
- 2000- wyróżnienie - XIV Przegląd Amatorskiej Twórczości Plastycznej Województwa Podlaskiego
- 2013- Medal „За wierność Ojczyźnie” nadany przez działaczy polsko-białoruskich (m.in. Doroteusza Fonika, Tarysę i Aleksandra Byćko, Anatola Turkowa) projektu metaloplastyka z Białorusi Mikołaja Kuźmicha



PRACE ANATOLA KRAWCZUKA ZNAJDUJĄ SIĘ W ZBIORACH PRYWATNYCH I PAŃSTWOWYCH:

POLSKA

Studziwody- Muzeum Małej Ojczyzny
Białystok- Muzeum Podlaskie
Bielsk Podlaski- Ratusz
Hajnówka- Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce

BIELORUS

Brześć- Muzeum Sztuki

ПРАЦЫ АНАТОЛЯ КРАВЧУКА ЗНАХОДЗЯЦЦА ў КАЛЕКЦЫЯХ:

ПОЛЬША:

Студзиwоды - Музей Малой Бацькаўшчыны
Беласток - Падляшскі музей
Бельск Падляшскі - Музей у Ратушы
Гайнаўка - Музей і аспрадак беларускай культуры

БЕЛАРУСЬ

Берасце - Мастацкі музей

ПРЫВАТНЫЯ КАЛЕКЦЫІ ў ПОЛЬШЧЫ І ЗА МЯЖОЙ

Анатоль Краўчук нарадзіўся 1923.04.15 ў Крывеі. Маловаў з дзяціства. У пачатковай школе меў настаўніцу, якая дапамагала развіваць ягоны талент. Маловаў, рабіў вы́крошкі, якімі ўпрыгожвалі вокны і іконы. У 1940 годзе быў накіраваны на курсы Дома творчасці ў Бялымстоку. Спачатку вучыўся ў Бабовіча, пазней у Миколаі Чураба (1913-1998), аднаго з самых вядомых сучасных мастакоў Беларусі, школа і стыль якога значна ўплывалі на творчасць Анатоля Краўчука. Падчас курсаў Анатолю здаваўся падарожжа па музеях Мінска. Атрымаў прапанову вучыцца ў Інстытуце мастацтваў у Віцебску, аднак, складаныя фінансавыя становішчы не дазволілі рэалізаваць планы. Падчас вайны быў вывезены ў Прусію (каваліцыя Бранява) на прымусовыя працы, працаваў на чэкальні. Пасля вайны трапіў у Грынец на Палессі. Там у 1947 годзе ажаніўся з Ольгай Корбут. Сям'ю дэпартавалі на Урал, дзе Анатоль працягнуў на лесавале. Толькі ў 1956 годзе вярнуўся ў родную вёску Крывіца ў Падлясскім канвондэце. Пабудоваў дом для жонкі і чатырох дзяцей, у якім жыве і сёння. Мастацтва надальш кабала Анатоля Краўчука. Маловаў ствараў гэта творчы, у асноўным алейнае жывапіс. Нека калі ў Крывеі, дзе на сцяне не было бы малюнка Краўчука. Ён маляваў пераважна пейзажы, але яго захапленне навакольным прапанавала таксама і паэзія. Непадалёк на свой ўзрост Анатоль Краўчук па-ранейшаму актыўна творыць, самы вядомы сярод самадзейных мастакоў Бельскай Зямлі. Анатоль Краўчук з'яўляецца сябрам Саюза Мастакоў Англіі. Успаміны Анатоля Краўчука і ягонай жонкі амадаваны ў Архіве рускай гісторыі Дома Сустрач і Гісторыі ў Варшаве (Balic сім. AHM_1726). Анатоль Краўчук стаў героем фільма „Крывіца. Моё месца на Зямлі - маё малое Бацькаўшчына” рэж. Рыман Кандрасюк 2011.

ПЕРСАНАЛЬНЫЯ ВYSTAВЫ:

- 2002 - Студзиwоды - Музей Малой Бацькаўшчыны, „Вёска Крывіца ў тактве і мастацтве” - выстава Анатоля Краўчука
- 2008 - Студзиwоды - Музей Малой Бацькаўшчыны, „Лейзава” - выстава Анатоля Краўчука з нагоды 85-й гадашчыны мастака
- 2010- Берасце (Беларусь), Мастацкі Музей, „Ад сэрца да сэрца”- Выставка Миколаі Чураба і яго вучня Анатоля Краўчука
- 2010 - Пружаны (Беларусь), Музей Палацык
- 2011- Беласток, Цэнтр імя Л. Заме́нхофа: „Крывіца - Моё месца на Зямлі”
- 2013- Шчыты - Цэнтр адукацыі і прамомцы беларускай культуры

УЗНАГОРДЫ:

- 1987- вылучэнне - II ваяводскі Аллад аматарскай мастацкай творчасці Беластоцкага ваяводства
- 1994 - вылучэнне - Ваяводскі Аллад мастацкай аматарскай творчасці
- 2000- вылучэнне - XIV Аллад аматарскай мастацкай творчасці Падляскага ваяводства
- 2013- Медаль „За вернасць Бацькаўшчыне” прызначы польско-беларускімі дзеячамі (м.ін. Ірынам, Даротеушам Фёнікам, Тарысай і Александром Быцкім, Анатолем Турковым) проекту Микола Кузьмича



„Krajobrazy malej ojczyzny, pełne słońca i dziecięcego zachwytu nad światem to temat obrazów Anatola Krawczuka. W niejednym krywlańskim domu, zamiast tandetnych reprodukcji „wielkich mistrzów” możemy ujrzeć jego widoki stron rodzinnych. Oto nauczyciel lokalnego patriotyzmu...”
Doroteusz Fionik „Bielksi Hostinec” Nr 2 (18)/2002

„Краєвиди малої Бацькаўшчыны, поўныя сонца і дзіцячага захаплення светам — тэма карцін Анатоля Краўчука. У многіх крыўлянскіх хатах замест танных рэпрадукцыяў „вялікіх майстроў” можам пабачыць краевіды родных ваколіц. Настаўнік мясцовага патрыятызму...”
Дарафей Фёнік „Бельскі Гостінец” Nr 2 (18)/2002





„(...) powstało setki obrazów (...) których tematem jest to co najbliższe, najdroższe sercu, uczą lubić Małą Ojczyznę, opisują jej piękno, niepowtarzalność i łagodność.”

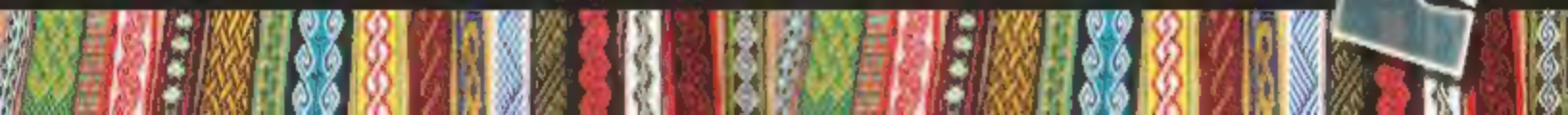
Doroteusz Fionik; Anatol Krawczuk „Pejzaże”, Studziwody 2008





„(...)з'явіліся сотні карцін (...) тема яких – саме рідне, найдорожче серцю, тобто, що вчить любити Малу Бацькавчину, апісває її пригожосць, непаўторнасць і мяккасць.”

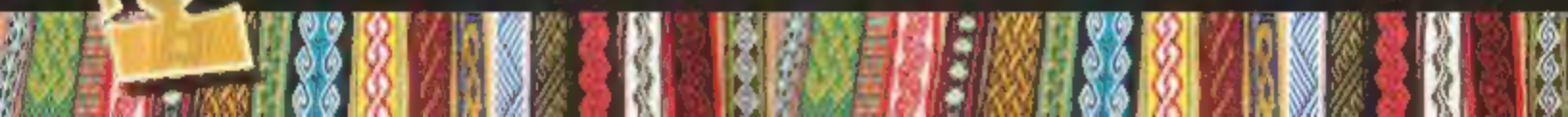
Дарафей Фенік; Анатоль Крайчук „Пейзажы”, Студзіводы “2008





„Płótna są dowodem na to, że Autor trwa w poszukiwaniu względnego piękna, poprzez paletę barw. Jest ona soczysta jak dywany dwuosnowowe, delikatna – pastelowa, jak lniane bryty na ręcznikach(…)”

Iwona Marcinowicz-Jakimiuk (historyk sztuki); Anatol Krawczuk „Pejzaże”, Studziwody 2008





„Палотны з’яўляюцца сведчаннем таго, што Аўтар праз палітру фарбаў шукае адноснаю прыгажосць. Яна сакавітая, як двухасноўныя дываны, далікатная – пастэльная, як ільняныя полкі на ручніках(…)”

Івана Марціновіч-Якімюк (гісторык мастацтва): Анатоль Краўчук „Лейзажы”, Студзіводы 2008

